

KID FRANCIS SE IMPUSO ANOCHE A HUMBERTO GUZMAN EN UN HERMOSO COMBATE

EL MATCH GUZMAN-FRANCIS FUE EL MAS HERMOSO ESPECTACULO DE BOXEO VISTO EN BUENOS AIRES

Los dos maestros del ring pelearon diez admirables rounds reñidos. — Barrick se impuso a Delfino por puntos

Tal como lo habíamos previsto, el match sostenido anoche en el Híndi Club, entre Humberto Guzmán, chileno, campeón sudamericano de peso mosca y Kid Francis, profesional francés, resultó el más bello espectáculo que haya sido visto hasta ahora sobre un ring. Los cultores del fuerte deporte.

Un hombre de extraordinarias condiciones: ágil, preciso, inteligente, de técnica acabada, valiente, fuerte, digno y muchas cosas más, se encontró con un adversario que fue superior a él en todo eso. Las luchas entre los boxeadores de las categorías livianas, atraen siempre menos el interés de los aficionados que las de los hombres grandes o incluso pesados. Sin embargo, el encuentro de ayer llevó al Híndi Club a un público numeroso. Y después del magnífico espectáculo que los dos pequeños maestros del box proporcionalon, es seguro que los aficionados seguirán con mayor interés los matches entre hombres de esas categorías.

Poco a poco, la superioridad del boxeador francés se fue haciendo visible. Su forma magnífica de bloquear, la rápida asonbrada de sus golpes que salen de cualquier situación y todos los ataques, sus esquivas y sobre todo la valentía de su juego siempre adelante y hacia el mismo tiempo que torce y abaja, fueron causas que el campeón chileno no pudo contrarrestar, a pesar de ser quien él.

Seguir a los pugilistas en su juego variado y veloz; llevar constancia de sus golpes rápidos y continuos, fue tarea imposible. La existencia del combate fue lo único monótono en el mismo. La impresión causada por el match entre la concurrencia dejó de ser un recuerdo inolvidable. Será eso por mucho tiempo el combate perfecto.

Francis aseguró que el porvenir pugilístico de Kid Francis es grande. Su nombre ha de crecer y no pasará por que algo suceda mucho tiempo. — entre los grandes pugilistas del mundo. Con este dicho brillante, realzamos al artista que en su victoria de anoche ha producido, está hecho el cimiento de los verdaderos méritos del pequeño gran boxeador francés.

Desarrollo del match—

PRIMER ROUND—

Al sonar el gong los adversarios se aproximan y se estudian. Sus guardias son distintas. El chileno, perfilado, está firme y con el cuerpo recto, sobre sus piernas. Su adversario quiebra su cintura a la derecha y está más de frente. El americano derecho le sube el cuerpo. Ambos se observan sin intermitentemente y Guzmán entra de izquierda. Sigue en el ataque y pega abaja. Francis comienza a bloquear. No ataca todavía. Sólo al final del round entra de golpe de izquierda al mentón. El round que ha sido de estudio, correspondiendo a Guzmán.

SEGUNDO ROUND—

La pelea continúa en este round con Guzmán en la iniciativa. El francés se mueve algo más en el ataque. En un corner cruza valientemente sobre el mentón cubierto por los guantes de Guzmán, que así mismo, ese jour levanta de inmediato. Comienza a notarse la superioridad del francés en la lucha de "in-fighting". La vuelta es pareja.

TERCER ROUND—

Guzmán estudia y se lanza adelante, en un golpe. Va así al cuerpo a cuerpo y en la lucha se acerca los brazos de Francis golpean con asonbrada precisión y rapidez. El blocking de Francis es algo impenetrable a los mejores golpes. Parece que tuviera ojos en los puños y los brazos que van a cubrir en el lugar preciso en que va a descomponer poco después el puño del chileno. El round es de Francis.

CUARTO ROUND—

En un corner neto, en el que Guzmán tiene sus mejores momentos durante todo el combate, la izquierda de este entra neto al mentón de su adversario. Lo acom a golpe abajo y arriba que Francis bloquea en su mayor parte. Los golpes de Francis se multiplican. Es imposible encontrar un blanco entre el escudo impenetrable de sus brazos. Pero sobre todos sus codos son una amenaza constante para el chileno que tiene que chocar con ellos. Sin embargo la seguridad de su izquierda le permite encontrar muchas veces el hueco necesario. Al final Francis continúa y su derecha entra neto al pecho de Guzmán que siente el golpe. Con su trabajo en el in-fighting, empuja la vuelta.

QUINTO ROUND—

Francis bloquea cada vez mejor. La pelea se brillantea. Al ataque de Guzmán responde Francis con velocísimos hooks al cuerpo de ambas manos que no pueden ser respondidos por el chileno. El round corresponde a Francis.

SEXTO ROUND—

La lucha se hace reñida. Hay equilibrio en este round. Hay alternancia. De distancia los directos de Guzmán y sus golpes abajo y arriba, que aplica saltando hacia adelante la dan cierta ventaja, pero en el in-fighting el bloque de Francis y sus golpes verticales, lo descomponen. En este clase de pelea, Francis es de una habilidad extraordinaria. Su puño va al blanco como atráido por un imán especial.

SEPTIMO ROUND—

La defensa de Francis es terrible. Guzmán está descomulgado. Tiene miedo a los codos de aquel que están en todos partes. Comprende que está en desventaja y no se aviene a intentar un "push" por temor al bloqueo del francés.

Su trabajo en el in-fighting es cada vez más ciego. El round le corresponde.

OCTAVO ROUND—

Francis lleva el ataque. Se le impus-



1—Kid Francis, el maravilloso boxeador francés que anoche se impuso a Humberto Guzmán, veal de él en el gran combate en una lucha reñida y pose brillante. 2—Delfino y Barrick, los del match de semifinales. Ganó éste en una lucha ruidosa y pose brillante. 3—Pasquini y su vencedor Ren. 4—Carroll y Lencinas. Ganó aquí por decisión del referee en el 4º. 5—Ren y Pasquini y su vencedor Bilbao.

to a su excelente adversario en una lucha inteligente, por que indubitablemente es el mejor hombre. Demuestra Guzmán algún dardo la misma impaciencia de descomponer. La múltiple variedad de sus golpes, de su ataque y de sus finitas es extraordinaria. La lucha es hermosa.

NOVENO ROUND—

Guzmán se refuerza en el ataque. Su izquierda, insistió en la cara de Francis. Pero en algunos buenos momentos no cesa. La lucha por tener el terrible bloqueo de Francis que es una defensa impenetrable. Este round se purgó, pero como siempre en el in-fighting, Francis es el que defiende admirablemente.

DECIMO ROUND—

El último round es también reñido. Guzmán agura el combate, pero en ningún momento logra dominar a su adversario que devuelve golpe por golpe. Los golpes más notos de distancia son de Guzmán que coloca dos buenos uno-dos. Pero el martillo del francés en la pelea de cerca es siempre imposible de evitar.

Al terminar el match con una semi-

El match Barrick - Delfino—

El match de semifinales fué disputado por los pesos pesados Constant Barrick, francés y Roberto Delfino, novel profesional argentino. La actuación anterior de Barrick frente a Fontanelli, por quien fueron vendidos en siete rounds, no fue berrada por el triunfo que ayer consiguió sobre Delfino. Éste es un boxeador de escasa experiencia, que tiene sí de buena condición física pero que después de larga relación, con esas pocas peleas disputadas no podía hacer mejor papel que el que hizo.

Barrick, que usa en el ataque un simple swing de izquierda, llevó la iniciativa constantemente a base de eso golpe. Se le fue descomponiendo al atacar y hubiera podido ser detenido más de una vez por Delfino si éste hubiera podido con más seguridad y precisión.

Delfino sangrando desde el tercer round, cayó valientemente, colocando más de un buen golpe.

Cuando cayó la izquierda de arresto lo hizo siempre con eficacia. Pero se repitió y lo usó sólo en pocas ocasiones. Prefirió ir al cuerpo a cuerpo, defendiéndose así de los terribles swing de izquierda que le cubría el francés.

Barrick realizó bien los diez rounds sin dar muestras de cansancio, pero naciendo en general una pelea violenta por su calidad. Carece de recursos y entra

VENERANDO GOMEZ VENCIO A MINUTY

La pelea realizada en Rosario fué movida e interesante

Un triunfo más para Venerando fué el resultado de su pelea con Minuty en el Club. Los diez rounds de la pelea fueron ganados uno a uno por Venerando quien demostró más fuerza, más energía y una mayor habilidad que su adversario.

Seguindo la serie de rounds movidos, llegaron hasta la novena vuelta en la que Venerando alcanzó al francés con una de sus tradicionales derechas produciendo una herida en el ojo izquierdo que estuvo a punto de serle causa del "K. O. Minuty"; pero el gong salvador sonó a tiempo en que el francés estaba completamente ciego.

Ambo contendores fueron aplaudidos, el público rosarino está harto de presenciar suaves curules entre los boxeadores y el match de fondo del Cine Plaza resultó una pelea reñida donde los boxeadores se comportaron como corresponde a todo buen pugilista.

Los matches preliminares estuvieron bien equilibrados.

El match de semi-finales realizado entre Mauricio Gorsteln y Alfredo Estanislao fué superior a los al final del primer round debido a la torpeza que Estanislao sufrió en su mano derecha.

Con el festival de anoche inauguró sus actividades boxísticas el Rosario Boxing Club quien con los matches realizados, ha causado gran interés en los aficionados al boxeo; la organización del sábado es una garantía de la buena calidad de los matches que el Rosario Boxing Club organizará en breve.

Los boxeadores peando que actualmente hay en el país no puede estar Barrick, en una forma brillante en diez magníficos rounds de pelea. 2—Delfino y Barrick, los del match de semifinales. Ganó éste en una lucha ruidosa y pose brillante. 3—Pasquini y su vencedor Ren. 4—Carroll y Lencinas. Ganó aquí por decisión del referee en el 4º. 5—Ren y Pasquini y su vencedor Bilbao.

En cuanto a Delfino pidió demostrar condiciones físicas que perduran hacer esperar de él un buen desempeño futuro.

Los otros preliminares—

J. LENCINAS V. N. CARRO—

Lencinas, a pesar de la ventaja que tenía en el peso su adversario, lo dominó en los ataques y se defendió a medida que el match avanzaba en el desarrollo. En la cuarta vuelta, Carro manifestó su deseo de abandonar la lucha y como sus segundos no arrojara la esponja el referee suspendió el encuentro.

P. FONTIER CONTRA E. STRIANO—

Fontier se impuso desde el comienzo completamente castigando rudemente a su adversario Bitoso con toda clase de golpes y haciendo terminar groggy al encuentro, que el vencedor pudo valientemente.

E. PERAZZO CONTRA A. BILBAO—

Bilbao, que se perdió muy bien y entró, con rápidos sus directos por entre la guardia adversaria se impuso en los dos rounds en una pelea lucida, contra un buen campeón.

E. PASQUINI CONTRA J. REN—

Hicieron cuatro aficionados una buena pelea, en la que Pasquini que es un peso con un rápido y preciso golpe como le impuso a Ren en un continuo juego de arrastrar. La iniciativa estaba en manos de este en los primeros rounds pero así a Pasquini quien perdió con sus golpes largos a su enemigo, que boxeo valientemente en los malos y buenos momentos.

Dr. Juan E. Carril
MEDICO
Jefe de clínica de la Facultad

Especialmente enfermedades internas

CONSULTA DE 8 A 6

Méico 1360-U. T. 0819 L.



1—Kid Francis, el maravilloso boxeador francés que anoche se impuso a Humberto Guzmán, veal de él en el gran combate en una lucha reñida y pose brillante. 2—Delfino y Barrick, los del match de semifinales. Ganó éste en una lucha ruidosa y pose brillante. 3—Pasquini y su vencedor Ren. 4—Carroll y Lencinas. Ganó aquí por decisión del referee en el 4º. 5—Ren y Pasquini y su vencedor Bilbao.

to a su excelente adversario en una lucha inteligente, por que indubitablemente es el mejor hombre. Demuestra Guzmán algún dardo la misma impaciencia de descomponer. La múltiple variedad de sus golpes, de su ataque y de sus finitas es extraordinaria. La lucha es hermosa.

NOVENO ROUND—
Guzmán se refuerza en el ataque. Su izquierda, insistió en la cara de Francis. Pero en algunos buenos momentos no cesa. La lucha por tener el terrible bloqueo de Francis que es una defensa impenetrable. Este round se purgó, pero como siempre en el in-fighting, Francis es el que defiende admirablemente.

DECIMO ROUND—
El último round es también reñido. Guzmán agura el combate, pero en ningún momento logra dominar a su adversario que devuelve golpe por golpe. Los golpes más notos de distancia son de Guzmán que coloca dos buenos uno-dos. Pero el martillo del francés en la pelea de cerca es siempre imposible de evitar.

Al terminar el match con una semi-

Antes de comprar
CUALQUIER REMEDIO
PARA COMBATIR LA
URTIKARIA
ambos sexos

plida a Casilla Correo 1066,
Capital, el libro "Lo que
cada enfermo debe saber"

D. CARRERA, RIVADAVIA 6833, C. 1. 2223 (Flores)

COINES

Las mujeres de "Lord Bricou"

Protagonista nueva, no es ningún sistema de enseñanza. En teoría todos parecen distintos, mas en la práctica todos son iguales. La ciencia y la práctica, mas ahora esta última es capaz de lograr lo que muchos años de lucha y sacrificio no han podido lograr "Capitán y trabajo", el film que la Coesquerra Argentina presentará en breve, ofrece la forma ideal del proletariado de como suyo su instrumento efectivo. En un lado de la pantalla está el capitán, de otro, el trabajo, el del mundo la equivalencia, es decir: el equilibrio.

"Capitán y trabajo" será por tanto una nueva luz para el proletario y una prueba que convencerá a los que no creían en su fuerza y su afán de mejoramiento. **"SOTA, CABALLO Y REY" SE ESTRENA MAÑANA**

Mañana estrena "Por esta John Gilbert, interpretada por John Gilbert, Gertrude Olmstead y Juan Arango. Tiene por tema este film la vida del Mississippi, en los días en que la civilización se abrió paso hacia el Oeste. Gilbert y Gertrude Olmstead hacen una brillante caracterización en esta obra.

"EL DIPUTADO MORFINO MANO" SE REPRISA

Viene repitiéndose en los cinecines de Buenos Aires Film esta notable película de Juan Mojonkine. En esta, sin duda, la más grandiosa interpretación de la psicología atormentada de un individuo poseído por los paranoias artificiales que proporcióna la morfina.

"La loba" se estrena hoy

El protagonista de esta historia, es una loba. Muy por encima, muy natural, es muy escrupulosa por su pueblo, y el hijo de sus entrañas es la causa de sus males. "La loba" es simbólicamente, en esta vida, la más del mundo, el fruto de su amor y tiene la conciencia de su sagrada misión, y así la vemos luchar, protegida por un hombre humano, sufre también, que supo lo que era el amor.

A la par que una emoción dramática intensa, este film ofrece otros aspectos interesantes. Hay en él muy bien observados detalles y fundamentalmente una obra honesta que satisface.

Como entre el público este film ha de llamar justamente la atención, en principio porque se trata de un film de Gertrude Olmstead, y porque es un trabajo cinematográfico bien realizado, culas con escenas de medio, mas no por este aspecto de mérito.

GOLDWYN ENVIO A INGLATERRA UN ELENCO DE CELEBRIDADES PARA IMPRIMIR ESCENAS DE "EL CRISTIANO"

Como es sabido, la acción de "El cristiano", el admirable libro de Sir Hall Caine, ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de Maurice Tourneur, se desarrolla enteramente en Inglaterra, donde se desarrollan las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

En uno de los pasajes más emocionantes de esta espectacular producción, había que presentar el histórico "Redeagle Square" que machucaron los soldados de la revolución, y no era posible hacerlo de nuevo de lo que se dispone en un estudio. Y fue así que Maurice Tourneur, al lado de la película, se dio cuenta de la necesidad de reproducir en los estudios con la necesaria fidelidad los lugares de la capital inglesa, donde se desarrollan las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

Richard Dix, Max Baer, Phyllis Haver, Mahlon Hamilton y Gareth Hughes, fueron las estrellas que realizaron el viaje, y durante muchas semanas de trabajo, durante las cuales se realizaron las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

LOS FUNERALES DE WILSON

En las salas que exhiben películas de la Sociedad General, se proyecta un este día una película que hace revivir el recuerdo de Mr. Woodrow Wilson, el político de mayor culminación en los últimos tiempos. Los últimos momentos del ex presidente norteamericano, las emotivas expresiones de condolencia a que dio lugar su deceso en un vasto territorio de su patria, aparecieron en la pantalla con toda su imponente realidad.

TRIPITAS EN EL CARTEL

En el cine que por algún tiempo exhibió el cine de la población de Carlos Chaplin, volverá a aparecer en la pantalla. Nos referimos a "Roscoe Arbuckle", el cómico y actor, que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

La Sociedad General, al presentar una nueva película de "Tripitas en el cartel", una farsa que, a juzgar por los comentarios de que se trata, promete ser una de sus más jóvenes creaciones.

EDNA PURVANCE, PROTAGONISTA DE "UNA MUJER DE PARIS"

La bella y la elegancia, que Carlos Chaplin, escogió para las comedias que nos recuerda la gran pantalla como el que en "Una mujer de París", la hermosa actriz del genial bobo Carlos Chaplin.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

"CAPITAL Y TRABAJO"

Protagonista nueva, no es ningún sistema de enseñanza. En teoría todos parecen distintos, mas en la práctica todos son iguales. La ciencia y la práctica, mas ahora esta última es capaz de lograr lo que muchos años de lucha y sacrificio no han podido lograr "Capitán y trabajo", el film que la Coesquerra Argentina presentará en breve, ofrece la forma ideal del proletariado de como suyo su instrumento efectivo.

En un lado de la pantalla está el capitán, de otro, el trabajo, el del mundo la equivalencia, es decir: el equilibrio. "Capitán y trabajo" será por tanto una nueva luz para el proletario y una prueba que convencerá a los que no creían en su fuerza y su afán de mejoramiento.

"SOTA, CABALLO Y REY" SE ESTRENA MAÑANA

Mañana estrena "Por esta John Gilbert, interpretada por John Gilbert, Gertrude Olmstead y Juan Arango. Tiene por tema este film la vida del Mississippi, en los días en que la civilización se abrió paso hacia el Oeste. Gilbert y Gertrude Olmstead hacen una brillante caracterización en esta obra.

"EL DIPUTADO MORFINO MANO" SE REPRISA

Viene repitiéndose en los cinecines de Buenos Aires Film esta notable película de Juan Mojonkine. En esta, sin duda, la más grandiosa interpretación de la psicología atormentada de un individuo poseído por los paranoias artificiales que proporcióna la morfina.

"La loba" se estrena hoy

El protagonista de esta historia, es una loba. Muy por encima, muy natural, es muy escrupulosa por su pueblo, y el hijo de sus entrañas es la causa de sus males. "La loba" es simbólicamente, en esta vida, la más del mundo, el fruto de su amor y tiene la conciencia de su sagrada misión, y así la vemos luchar, protegida por un hombre humano, sufre también, que supo lo que era el amor.

A la par que una emoción dramática intensa, este film ofrece otros aspectos interesantes. Hay en él muy bien observados detalles y fundamentalmente una obra honesta que satisface.

Como entre el público este film ha de llamar justamente la atención, en principio porque se trata de un film de Gertrude Olmstead, y porque es un trabajo cinematográfico bien realizado, culas con escenas de medio, mas no por este aspecto de mérito.

GOLDWYN ENVIO A INGLATERRA UN ELENCO DE CELEBRIDADES PARA IMPRIMIR ESCENAS DE "EL CRISTIANO"

Como es sabido, la acción de "El cristiano", el admirable libro de Sir Hall Caine, ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de Maurice Tourneur, se desarrolla enteramente en Inglaterra, donde se desarrollan las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

En uno de los pasajes más emocionantes de esta espectacular producción, había que presentar el histórico "Redeagle Square" que machucaron los soldados de la revolución, y no era posible hacerlo de nuevo de lo que se dispone en un estudio. Y fue así que Maurice Tourneur, al lado de la película, se dio cuenta de la necesidad de reproducir en los estudios con la necesaria fidelidad los lugares de la capital inglesa, donde se desarrollan las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

Richard Dix, Max Baer, Phyllis Haver, Mahlon Hamilton y Gareth Hughes, fueron las estrellas que realizaron el viaje, y durante muchas semanas de trabajo, durante las cuales se realizaron las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

LOS FUNERALES DE WILSON

En las salas que exhiben películas de la Sociedad General, se proyecta un este día una película que hace revivir el recuerdo de Mr. Woodrow Wilson, el político de mayor culminación en los últimos tiempos. Los últimos momentos del ex presidente norteamericano, las emotivas expresiones de condolencia a que dio lugar su deceso en un vasto territorio de su patria, aparecieron en la pantalla con toda su imponente realidad.

TRIPITAS EN EL CARTEL

En el cine que por algún tiempo exhibió el cine de la población de Carlos Chaplin, volverá a aparecer en la pantalla. Nos referimos a "Roscoe Arbuckle", el cómico y actor, que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

La Sociedad General, al presentar una nueva película de "Tripitas en el cartel", una farsa que, a juzgar por los comentarios de que se trata, promete ser una de sus más jóvenes creaciones.

EDNA PURVANCE, PROTAGONISTA DE "UNA MUJER DE PARIS"

La bella y la elegancia, que Carlos Chaplin, escogió para las comedias que nos recuerda la gran pantalla como el que en "Una mujer de París", la hermosa actriz del genial bobo Carlos Chaplin.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

"CAPITAL Y TRABAJO"

Protagonista nueva, no es ningún sistema de enseñanza. En teoría todos parecen distintos, mas en la práctica todos son iguales. La ciencia y la práctica, mas ahora esta última es capaz de lograr lo que muchos años de lucha y sacrificio no han podido lograr "Capitán y trabajo", el film que la Coesquerra Argentina presentará en breve, ofrece la forma ideal del proletariado de como suyo su instrumento efectivo.

En un lado de la pantalla está el capitán, de otro, el trabajo, el del mundo la equivalencia, es decir: el equilibrio. "Capitán y trabajo" será por tanto una nueva luz para el proletario y una prueba que convencerá a los que no creían en su fuerza y su afán de mejoramiento.

"SOTA, CABALLO Y REY" SE ESTRENA MAÑANA

Mañana estrena "Por esta John Gilbert, interpretada por John Gilbert, Gertrude Olmstead y Juan Arango. Tiene por tema este film la vida del Mississippi, en los días en que la civilización se abrió paso hacia el Oeste. Gilbert y Gertrude Olmstead hacen una brillante caracterización en esta obra.

"EL DIPUTADO MORFINO MANO" SE REPRISA

Viene repitiéndose en los cinecines de Buenos Aires Film esta notable película de Juan Mojonkine. En esta, sin duda, la más grandiosa interpretación de la psicología atormentada de un individuo poseído por los paranoias artificiales que proporcióna la morfina.

"La loba" se estrena hoy

El protagonista de esta historia, es una loba. Muy por encima, muy natural, es muy escrupulosa por su pueblo, y el hijo de sus entrañas es la causa de sus males. "La loba" es simbólicamente, en esta vida, la más del mundo, el fruto de su amor y tiene la conciencia de su sagrada misión, y así la vemos luchar, protegida por un hombre humano, sufre también, que supo lo que era el amor.

A la par que una emoción dramática intensa, este film ofrece otros aspectos interesantes. Hay en él muy bien observados detalles y fundamentalmente una obra honesta que satisface.

Como entre el público este film ha de llamar justamente la atención, en principio porque se trata de un film de Gertrude Olmstead, y porque es un trabajo cinematográfico bien realizado, culas con escenas de medio, mas no por este aspecto de mérito.

GOLDWYN ENVIO A INGLATERRA UN ELENCO DE CELEBRIDADES PARA IMPRIMIR ESCENAS DE "EL CRISTIANO"

Como es sabido, la acción de "El cristiano", el admirable libro de Sir Hall Caine, ha sido llevada a la pantalla bajo la dirección de Maurice Tourneur, se desarrolla enteramente en Inglaterra, donde se desarrollan las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

En uno de los pasajes más emocionantes de esta espectacular producción, había que presentar el histórico "Redeagle Square" que machucaron los soldados de la revolución, y no era posible hacerlo de nuevo de lo que se dispone en un estudio. Y fue así que Maurice Tourneur, al lado de la película, se dio cuenta de la necesidad de reproducir en los estudios con la necesaria fidelidad los lugares de la capital inglesa, donde se desarrollan las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

Richard Dix, Max Baer, Phyllis Haver, Mahlon Hamilton y Gareth Hughes, fueron las estrellas que realizaron el viaje, y durante muchas semanas de trabajo, durante las cuales se realizaron las principales escenas del film, resultando la película en los mismos colores naturales que el original, lo que significa enviar al continente el elenco de celebridades de la pantalla que interpreta "El cristiano".

LOS FUNERALES DE WILSON

En las salas que exhiben películas de la Sociedad General, se proyecta un este día una película que hace revivir el recuerdo de Mr. Woodrow Wilson, el político de mayor culminación en los últimos tiempos. Los últimos momentos del ex presidente norteamericano, las emotivas expresiones de condolencia a que dio lugar su deceso en un vasto territorio de su patria, aparecieron en la pantalla con toda su imponente realidad.

TRIPITAS EN EL CARTEL

En el cine que por algún tiempo exhibió el cine de la población de Carlos Chaplin, volverá a aparecer en la pantalla. Nos referimos a "Roscoe Arbuckle", el cómico y actor, que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

La Sociedad General, al presentar una nueva película de "Tripitas en el cartel", una farsa que, a juzgar por los comentarios de que se trata, promete ser una de sus más jóvenes creaciones.

EDNA PURVANCE, PROTAGONISTA DE "UNA MUJER DE PARIS"

La bella y la elegancia, que Carlos Chaplin, escogió para las comedias que nos recuerda la gran pantalla como el que en "Una mujer de París", la hermosa actriz del genial bobo Carlos Chaplin.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

Edna Purvance es una muchacha joven, una vida íntima, está en su vida de amor con el de la protagonista de esta historia, mas en este film, hoy nos muestra una mujer que ya lo conocemos en la actuación y larga gloria.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la ciudad de Buenos Aires

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos. Se podrá exceder de nuevo mes, debiendo el primer contrato ser inferior a un millón de pesos.

El Mundo de los Hipódromos

EL CLASICO SANTIAGO LURO

Tres invictos que dejaron de serio. — Brillante victoria, de Tanner. — Un producto que se destaca con per-

files de crack

El año corriente nos reserva grandes revelaciones en materia hípica y tal vez sea una época en los annales de nuestro turf.

A la desorientación que nos había lle-

LLEGADA DEL PREMIO SANTIAGO LURO

las bondades que se lo suponían, sin tener la evidencia de ellas. Debemos dejar constancia que el lote que se presentó a disputar el clásico, lo que no actuó con más éxito del debido a que Tanner los anuló desde que fueron lanzados en carrera, por su gran velocidad inicial.

Capablanca ha corrido discretamente, tanto que nos ha parecido que se perdiera a su mayor carrera.

Elegidos los cupidos al lugar de la carrera, entregados en la línea y reanunciado muchos años de lo que esperaban, por lo mucho que estaba con-

muja con singular apuro, ha colocado sus armas de entretener para siempre, y se lo retiró del turf, el que lo declaró los más sanos entusiasmos y los juveniles energías, atenuando a ocupar un lugar destacado en su profesión y las simpatías y consideración del público.

Algunas razas muy pocas en de haber sufrido en destitución tan forma y catódica, que con honda pena, espasmos, molicie severamente Francisco Overell.

BARLOCHE NO PRODUJO SU CARRERA

La performance del hijo de Dury Bitter no ha podido ser más desastrosa, ni el papel más desastroso si nos atenemos no sólo a sus carreras anteriores, sino también a sus ensayos que lo destacaban como un competidor de primera fila.

Sin embargo ayer no ha podido seguir la carrera en ninguna manera, ni el tiempo tampoco su colocación de último que llevó desde la partida.

No sabemos que haya ocurrido nada anormal, ni en la salud, ni en el desarrollo de la carrera, por lo que debe atribuirse su defectuosa actuación que causó fuertemente en el training.

¿QUIEN CUIDA A EL EBRO?

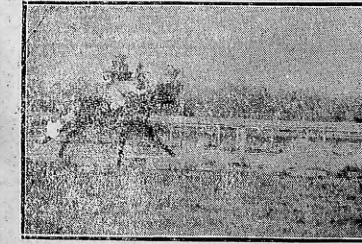
Por repetida vez ha vuelto a correr un caballo en contra de las disposiciones reglamentarias establecidas para el propietario, en el de cuidadores y en que se refiere a los programas.

Algunas de las disposiciones — ha llamado, al aparecer en blanco en el mismo programa oficial el nombre del dueño del hijo de Quendo.

¿Cuál es la causa por la que se permite al propietario del Elbro esta licencia?

¿Qué hubiera ocurrido si la toca ganara?

Difficil es encontrar una respuesta a estas preguntas.



No tuvo mayor necesidad de emplearse Tanner, para adjudicarse el clásico a lo crack en tiempo caal record

va el escaso de productos de calidad en los últimos tiempos, surge esta tendencia con perspectivas tan halagüeñas, que las consecuencias temerarias de elevar el cambio en que aparece el presente año hípico, con una nueva generación que transcurra por las mejores condiciones de calidad y positividad valores.

No caben en sus términos mentales y se puede afirmar, que se ha abusado de la fragancia, que estamos en presencia de una de las mejores producciones que haya propiciado el deporte argentino, un tanto desproporcionado por las mejores generaciones que venían amoldándose.

Una rápida ojeada de lo que va desde que se iniciaron las nuevas, obliga al comentarista más cauto, por la prometedora mejor, que cada nuevo producto ha puesto de manifiesto al compararlo con los que ya tenían títulos y prestigio adquiridos.

De así como ha llegado un cuasi invicto a batir, ayer a voluntad a tres infantes, cada uno de ellos con una victoria clásica en su haber, además de la prueba ordinaria de perdición.

La forma amplia, indecible y destituida con que se impone Tanner sobre Capablanca, Egregría y Colón, anuncia una superioridad netamente decidida, que pone de relieve la alta calidad y

El no poderse por todos lados hay sangre de fondo, y no hay porque negarle, responde a él ampliamente como cuando a los buenos, de los que tenemos mucho ya demostrado en sus dos últimas presentaciones, con un acción limpia, pura y pujante y un momento poderoso, perfectamente logrado.

Tanner es un pottito bien molinado, con aplomos perfectos y puntos de fuerza destacados, que convencerá con el tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El tiempo, esto es lo que concierne sus excelentes méritos.

¿Estaban así uno de esos raros ejemplares, que de tiempo en tiempo ofrecen nuestro turf?

No lo creemos todavía, aunque le reconocamos al hijo de Craganmarr bondades poco comunes. Es necesario que el joven ejemplar nos muestre mayor destreza, y en pugna con su vecindad de ayer y otros que con toda la esperanza, para que el futuro se haga catódico y sin las reticencias a que hoy obliga la falta de mayores pruebas de

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

FI. FINAL MAS REFIDO DE AYER



El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

El crack en tiempo caal record

Marques Todavía Es Ta Corriendo

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Ha habido que se ha largado a correr de firma, ganando en gran estilo el handicap de la milla al gran favorito Tamarisco

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la reunión del sábado 15 (tercer día)

Programa completo para la